

Wataruプロフィール

- 1983
株式会社湖池屋 入社。
副社長(最終職)として、開発、広告、営業、インターネットなど、マーケティング全般を担当。
- 1999
突然、毎日絵を描くようになる。
- 2000
スペイン・カタルーニャで陶器・絵画等の作品制作を始める。
- 2008～
スペイン・カタルーニャで数々の展覧会を開催。
- 2016～
ドキュメンタリー映画「あい ゆめ わ」が上映。
- 2017
「ピラミデマリーヤ」バルセロナ・マリーヤに建設。
「ひらめきの場」プリオラ・モレラデモンサンに設営。
- 2018
「Wataruアートサロン」東京・住吉にオープン。
展覧会「紙アート」タラゴナ・ポブレのポブレ修道院(世界遺産)で開催。
「エスバイWATARU」(ミュージアム)バルセロナ・マリーヤにオープン。

CV Wataru

- 1983
Ingrés a Koikeya Co.,Ltd.
Últim càrrec: Vicepresident i director de Marketing (desenvolupament, publicitat, comptes i internet, etc.)
- 1999
De sobte va començar a pintar cada dia.
- 2000
començament de creació d'obres de ceràmica i pintura a Catalunya.
- 2008～
Celebració de les diferents exposicions a Catalunya.
- 2016～
Projecció del documental "Ai Yume Wa" (amor, somni i harmonia).
- 2017
Inaugurar "Pirami-de-Malla" a Malla, Barcelona.
Inaugurar "Jardí d'inspiració" a La Morera de Montsant, Priorat.
- 2018
Inaugurar "Wataru Art Salon" a Sumiyoshi, Tòquio.
Exposició de "Art de Paper" a un patrimoni mundial, el Monestir de Poblet a Poblet, Tarragona.
Inaugurar "Espai Wataru" (museu) a Malla, Barcelona.



とわ かがやく
BRILLA ETERNAMENT

aiyumewa.net



Wataruアートサロン 百瀬 節子

〒135-0002
東京都江東区住吉2-5-1 SDビルB1F
03-6659-6315
smomose@shotengekijo.co.jp

発行日:2019.1
編集・デザイン:栗山麻季(studio m)
発行元:Wataruアートサロン

sis.st



IOXI & PARTNERS
YOSHIYUKI MATSUOKA

(+34) 629 761 215
yoshiyuki.matsuoka1956@gmail.com

DATA D'EMISSIÓ:2019.1
EDICIÓ-DISENY:Maki Kuriyama(studio m)
EMISSOR:Wataru Art Salon

Wataru^o



VIDA かがやく
BRILLA LA VIDA

VIDA

いのち

Wataru

“Wataru és un artista formidable. És un gran amic del país i un home amb una imaginació esplèndida, generosa de llum, de creativitat i de talent. És un home que ha sabut expressar a través del seu art l'essència de la condició humana. Ho ha fet amb gestos essencials amb gestos precisos, transmetent tot el color, tota la seva força i tota la seva intensitat. Aquesta maravella ha fet existir el vincle profund que ens uneix el planeta i l'univers, i a través seu, nosaltres tenim una gran oportunitat per a conèixer millor com som, els nostres sentiments més principals o primordials i mateix temps establir un vincle d'amistat a través seu, com deïa, amb el Japó, amb una cultura mil·lenària que ha influït d'una manera decisiva a la nostra manera d'entendre la vida i el món.”

Carles Duarte i Montserrat

Wataruは素晴らしいアーティストだ。カタルーニャの友であるし素晴らしい想像力を持っている。創造力の光と寛容性の能力も有している。自らのアートを通してすべての色彩と力と強さによってその時に必要で適した行動により根本的な人間の条件を表現する。その素晴らしさはWataruが宇宙と星と深いつながりを持っていることを知るものにはわかる。Wataruアートによって、我々がどういふ者か、そして、我々の中心となる感情がどこから来ているのかを、より良く知る大きな機会を与えてくれる。そして、それに加えて、Wataruを介することにより、人生と世界への理解に決定的な影響を与えてくれた日本との友好関係を築くことができる。

カルレス・ドゥアルテ

ETERNA

とわつづく

Wataru Q&A

Q1 VIDAとはなんですか？

ハートが生命体、星が星命体を表しており、それらがあわさって、VIDA(いのち)になるんだと思います。

Q1 Què és la vida?

Crec que el cor significa la vida dels éssers vius, i l'estrella, la vida dels éssers estrelles. Tenim la vida quan es combinen els dos.

Q2 VIDA ETERNAとはなんですか？

「てん」「じくう」「いのち」があわさって、ひとつになったとき、VIDA ETERNA(いのち とわつづく)になるんだと思います。

Q2 Què és la vida eterna?

Tindrem la vida eterna quan es combinen “cel”, “espai-temps” i “vida” i es converteixen els tres en un.

Q3 ひとつになるとどうなるのですか？

あわさって、かさなって、とけて、ひとつになった、そのときに、「てん」「じくう」「いのち」の循環そのものになります。

Q3 Com serà quan es converteixen en un?

Es combinen, es doblen, es desfan i es converteixen en un. En aquest moment serà la circulació natural de “vida”, “espai-temps” i “vida”.



